

## Læsekredsen 2016 - 2017

### **1. Jussi Adler-Olsen – „Den grænseløse“**

(Politikens Forlag - kr. 160,-)

Mystiske hændelser breder sig som en tåge over Afdeling Q, da Carl Mørck og hans team atter går i gang med en henlagt sag. De må gennemskue storstilede manipulation og en knude af sammenhængende tråde, hvis sagen om mordet på en ung kvinde skal opklares. Afdeling Q har for alvor fået deres sag for.

### **2. Jens Andersen – “Denne dag, et liv”**

(Gyldendal – kr. 300,-)

Astrid Lindgren var en svensk forfatter, som blev kendt over hele verden for især sine børnebøger. Bogen er den første store biografi om kvinden, som blev født den 14. november 1907 og som voksede op på præstegården Näs i Vimmerby i Småland. Fra femårsalderen læste Astrid alt, hvad hun kom i nærheden af og som blot trettenårig fik hun udgivet en stil i lokalavisen, hvor hun senere i livet også fik tilbudt et job. I "Denne dag, et liv" kan du læse om de personer, som har været med til at gøre Astrid Lindgren til den store forfatter, hun var.

### **3. Hanne Beck Hansen – „Under Rosen“**

(Lindhardt og Ringhof – kr. 199,-)

Hanne Bech Hansen er cand.jur. og var indtil 2009 politidirektør ved Københavns Politi. Efter sin tilbagetrædelse fra politiet begyndte hun at forfatte kriminalromaner. "Under rosen" er tredje selvstændige bind i Hanne Bech Hansens trilogi med vicepolitikommisær Malika Els i hovedrollen. Malika Els har en pakistansk baggrund, da Hanne Bech Hansen med dette valg håbede, at kunne inspirere personer med fremmed baggrund til at søge ind hos politiet. I "Under rosen" vågner en prostitueret op efter at have været holdt i fangenskab. Nogen har stjålet hendes ufødte barn og hun ligger med en opsprættet mave. Den nybagte mor, Malika Els, bliver sat på den tragiske sag.

### **4. Ritt Bjerregaard – “Ritt”**

(Politikens Forlag – kr. 257,-)

Ritt Bjerregaard har længe været en af Danmarks mest markante politiske profiler og nu kan du læse hendes erindringer om livet, Danmark og samfundet. Hendes erindringer er nemlig mere end blot et tankevækkende selvportræt - de maler et billede af de seneste 70 års danmarkshistorie, set gennem et socialdemokratisk temperament.

### **5. Kristen Bjørnkjær – “Øst for Suez”**

(Peoples Press – kr. 300,-)

Bogen beskriver en rejse, som digteren og journalisten Kristen Bjørnkjær foretager med det gode skib Edith Mærsk. Rejsen fører ham til det fjerne Østen og undervejs til en række havne, hvor der bliver anledning til at reflektere over skiftende kulturer og samfundsformer. Under sejladsen møder vi også den farverige internationale besætning og hører en række personlige beretninger om besætningsmedlemmerne. Sideløbende med sørejsen beskrives en rejse i erindringen - fra barndommens Aarhus over de sagnomspundne tressere og halvfjerdserne og frem til i dag. Det er en rejse, hvor der ikke blot bliver anledning til at konfrontere fortidens analoge landsby med den moderne 'global village' - men også til at tage en række indgroede holdninger og synspunkter, der deler vandene, op til revision.

### **6. Sara Blædel – “Kvinden, de meldte savnet”**

(People's Press – kr. 150,-)

Louise Rick bliver sat på en sag om en kvinde, der er blevet fundet myrdet i England. Kvinden er dansker og har i mere end 18 år stået på listen over savnede mennesker. Louise Rick bliver bedt om at hjælpe det engelske politi, som ingen

spor har at gå efter andet end, at der er blevet indsat store beløb ind på kvindens bankkonto.

## **7. Puk Damsgaard – „Hvor solen græder“**

(Politikens Forlag – kr. 179,-)

Nour levede et sorgløst storbyliv i Damaskus. Hun kørte på arbejde i egen bil og drak cocktails med veninderne, indtil syrerne i 2011 begyndte deres oprør mod præsident Bashar al-Assad. Revolutionen forvandlede Syrien til et land i borgerkrig og forandrede Nours liv for altid. En på én gang gribende og rædselsvækkende fortælling om at kæmpe for frihed og forfølge sin revolutionsforelskelse på trods, men også om, hvad der sker, når kampen for at holde sig i live overskygger længslen efter demokrati.

## **8. Puk Damsgaard – “Ser du månen Daniel”**

(Politikens Forlag – kr. 199,-)

I det nu verdensberømte Islamisk Stat-fængsel i byen Raqqa, sad Daniel fængslet sammen med 23 andre vestlige gidsler under kontrol af deres britiske fangevogter, manden kendt som Jihadi John. Daniel blev løsladt i juni 2014, men hans tilbageblivende medfanger blev dræbt af IS. Heriblandt den amerikanske journalist, James Foley, der var blevet Daniels ven. Daniel overbragte det sidste rørende brev til Foleys familie, da han blev løsladt.

## **9. Leif Davidsen – “Steinbecks spøgelse”**

(Lindhardt og Ringhof – kr. 248,45)

Ikke blot en bog om USA, men i høj grad også en bog om Leif Davidsen som person. Bogen indeholder mange erindringer om hans barndom og ungdom, og om de alle de amerikanske oplevelser, som har inspireret ham igennem tiden.

## **10. Birgitte Dyrekilde, Michael Teschl – “Afsløret”**

(Lindhardt og Ringhof – kr. 257,-)

Den dramatiske historie om Danmarks mest kontroversielle erhvervsmand gennem fem årtier. Jan Bonde Nielsen ligner en succesfuld og hovedrig forretningsmand, der er gået fra den ene kæmpehandel til den anden i Danmark, England, Rusland, Kasakhstan, Georgien, Nigeria, Den Centralafrikanske Republik og andre dele af verden. Han fører sig frem i selskab med kongelige, milliardærer og andre prominente personligheder i både Danmark og udlandet. Men under overfladen lurer historierne om stribevis af sagsanlæg, hemmelige forlig og million- og milliardforretninger, som gerne udføres for andres penge og med en fod i en underverden af fallenter og kriminelle.

## **11. Eva Maria Fredensborg – “Det hvide mørke”**

(Politikens Forlag – kr. 99,-)

Da evolutionsbiolog og forfatter Emma van der Klein opdager, at den mand, hun har kaldt *farfar* hele sit liv, ikke er del af hendes biologiske ophav, vækkes hendes nysgerrighed: Måske er der alligevel en naturlig forklaring på, at hun altid har følt sig så anderledes? Hun kører til Sønderjylland for at finde sin rigtige farfar, men det viser sig hurtigt, at Harald Eskildsen ikke er den rare gamle mand, Emma har fantaseret om. Han er en driftig iværksætter med en lettere excentrisk livsstil, men han er også varetægtsfængslet for drab, og da han nægter at tale, begynder Emmas jagt på svar: Hvem er han? Hvorfor forsvandt han ud af hendes fars liv? Og hvad skete der den nat for næsten halvtreds år siden, da hans bedste ven mistede livet?

## **12. Mette Fugl - „Fra Koncepterne“**

(Politikens Forlag – kr. 196,-)

Fra koncepterne" er ikke historien om hverken krig eller politiske usandheder, men fortællingen om Mette Fugl selv. I "Fra koncepterne" fortæller hun om sit spændende liv fra barn til voksen. Hun fortæller om barndommens mobberier, om livet i Paris tilbage i 1960'erne og om sin kærlighed til Bruxelles.

**13. Trisse Geil – "Ulvekvinten"**

(Peoples Press – kr. 208,-)

Den følsomme pianist Zoe underviser til daglig på musikkonservatoriet, men drømmer om at komponere igen. Zoe bor med sin intelligente søn, den niårige Frederik, der bruger sin energi på matematik og computerspil. Hendes tætte veninde Beate er kunstfotograf og er netop blevet forladt af sin mand. "Ulvekvinten" er historien om deres indbyrdes forhold på kryds og tværs og deres roller som hinandens faste holdepunkter i en travl hverdag. En anderledes roman om kærlighed, familie og venskab.

**14. Sven Holm „Statsministeren“**

(Tiderne skifter - kr. 242,-)

Statsministeren handler om Jens Otto Krag. Som politiker og som menneske. Om hans pragmatiske forhold til magten, hans ubehag ved at besidde den og hans drøm om den frihed, han forestillede sig ville ligge foran ham, i det øjeblik han slap den. Han var en af velfærdssamfundets fædre, men er det sikkert, at han selv ville bo i den bygning, han var med til at rejse? Han var en stor politiker og et stort menneske med iøjnefaldende svagheder, dårske og vildskaber. Ved siden af Krags viljestyrke og mod er der også en vemod over hans syn på verden og sit eget liv.

**15. Peter Høeg „Effekten af Susan“**

(Rosinante – kr. 235,-)

Susan Svendsen har en effekt på folk, som ingen andre: Hun er nærmest et sandhedsserum i sig selv, og alle mennesker betror sig til hende. Det fører den ellers helt almindelige Susan ud på noget af en mission. Susan kommer til at slå en skuespiller ned i et indisk kasino, og nu får hun brug for en hurtig redning, hvis hun ikke skal ende i et indisk fængsel. Med én klar betingelse, tilbyder en tidligere dansk embedsmand, at hente hende hjem. Hun skal bruge sine særlige evner, til en særlig mission. Men det er en kompliceret mission, og det står hurtigt klart, at Susan er endt lige i centrum af en magtkamp, som hun ikke kan vinde.

**16. Carsten Jensen – "Den første sten"**

(Gyldendal – kr. 212,-)

Hvor går grænsen mellem godt og ondt, hvis man mister alle moralske pejlemærker? I "Den første sten" har en gruppe unge mænd og kvinder meldt sig til krigen i Afghanistan, drevet af deres retfærdighedssans og lysten til at bevise deres værd under pres. Men de står snart overfor en udfordring deres træning ikke havde forberedt dem på. Overlevelse bliver deres eneste mission og inden længe har de problemer med at skelne mellem ven og fjende, virkelighed og fantasi. En overraskende og rammende fortælling om den effekt krig har på mennesker, om venskaber, forræderi og katastrofer.

**17. Ida Jessen – "En ny tid"**

(Gyldendal – kr. 208,-)

En fortræffelig roman af en af Danmarks største kvindelige forfattere. For første gang i forfatterskabet tager hun os med tilbage i tiden, mere præcist til begyndelsen af 1900-tallet. Året er 1904, og den unge lærerinde, frøken Lilly Høy, kommer til Thyregod for at drive sin egen friskole. Med sig har hun kun et par blomster, optændingsbrænde og en dagbog. 20 år senere, da hendes mand ligger for døden, finder hun dagbogen frem igen. Den skal hjælpe hende med at finde mening med livet og kærligheden.

**18. Jens Henrik Jensen „De mørke mænd“**

(Politikens Forlag – kr. 230,-)

Niels Oxen er forhenværende jæger- og elitesoldat. Han var den højst dekorerede soldat, men denne titel er skyld i mange år og Oxens afstand til samfundet. Han har slået sig ned i Rold Skov, men det er som om, at sagerne alligevel finder vej til hans gemmested. I "De mørke mænd" bliver en museum-

sinspektør myrdet, og selvom der kun er få, der kan regne den ud, så har mordet altså en lille forbindelse til Niels Oxen.

**19. Michael Katz Krefeld – „Savnet“**

(Lindhardt & Ringhof - kr. 300,-)

En højspændt krimi om en ensom mand, som har mistet sin kæreste, Eva. Eva blev brutalt myrdet under et hjemmerøveri, og Ravn bebrejdede sig selv. Ravn bliver involveret i en eftersøgning. Han leder med lys og lygte efter en ensom mand, som er forsvundet sporlyst i den tyske hovedstad. Manden var rejst til Berlin for at deltage i et hemmeligt møde. Ravn finder hurtigt ud af, at flere enlige mænd er mystisk forsvundet i den tyske hovedstad.

**20. Ove Korsgaard - "Solskin for det sorte muld"**

(Gyldendal - kr. 220,-)

Ove Korsgaard tager i bogen udgangspunkt i sin egen slægshistorie, når han skildrer 150 års dansk historie. I denne yderst levende fortælling fortæller Ove Korsgaard om landbokulturen, højskolen og andelsbevægelsen, som den fandt sted på Mors.

**21. Lone Kühlmann – „Det skal se nemt ud“**

(Gyldendal - kr. 220,-)

Hillary Clinton var i København i forbindelse med FN's sociale topmøde i Bella Center, og enten hun selv eller en kvik person på ambassaden havde fået den idé at markere Kvindernes Internationale Kampdag med at invitere tyve danske kvinder til Rydhave. Det siger sig selv, at vi alle tyve var højt oppe, da vi ankom i vores bedste brunchtøj. Trods alt havde amerikanerne kunnet vælge mellem alle kvinder i Danmark, og de havde valgt os! Hillary Clinton bragede igennem som en varm, begavet og vittig kvinde. Man er så synlig som kvindelig politiker," sagde Mimi. "Hver gang, man stikker snuden frem, så kommer der én og hugger den af. "Der blev nikked indforstået rundt om bordet. Den kendte vi godt. Men ikke Hillary. Hun lænede sig frem mod Mimi, og uden at blinke sagde hun opmuntrende: "Herregud. Den vokser jo altid ud igen."Jeg faldt for hende lige dér." (Uddrag fra bogen)

**22. Lotte Kaa Andersen – "Hambros Allè 7-9-13"**

(Turbine – kr. 179,-)

Vi følger beboerne i nummer 7, 9 og 13 på Danmarks dyreste villavej, først gennem en økonomisk optur og senere på den nedtur, der rammer hårdt og pludseligt. Romanen tegner et skarpt og underholdende portræt af livet under overfladen i villakvarteret.

**23. Amalie Laulund Trudsø - "Sommerhus"**

(Rosinante – kr. 165,-)

Et sommerhus i Sejerøbugten danner rammen for familieliv i tre generationer i 1990'erne. Varme sommerdage og et ros af børn skildres gennem en pige på vej ind i teenageårene. Der sker forskydninger i familien, i forholdet til de andre børn og til det liv, der venter forude, mens årstiderne skifter, og sommerhuset giver øjeblikke af lykke, eufori og bristede illusioner.

**24. Jørn Lund „Dansk i skred“**

(Gads Forlag - kr. 199,-)

52 sproglige opstrammere - Bogen, giver et spændende men også kritisk syn på "nutidens" danske sprog.

**25. Stig Matthiesen & Lone Kristensen „Victors valg“**

(Peoples Press – kr. 226,-)

I en mail forfattet på vej mod Syrien skrev hendes 20-årige søn Victor, at han aldrig mere ville vende hjem. Han ønskede det bedste for sin mor, far og søster i Aarhus. Nu ville han leve og dø for Allah.

**26. Claus Meyer – „Simremad“**

(Lindhardt og Ringhof - kr. 250,-)

Man behøver ikke at slave over komfuret i flere timer for at lave velmagende mad. Nogle gange kan komfuret stå for det hårde arbejde. Vi taler selvfølgelig om simremad - en overset disciplin indenfor madlavningskunsten, der - desværre - ofte kun forbindes med de kolde årstider. Sådan behøves det nu ikke at være. Bogens opskrifter er opdelt i de fire årstider og er inspireret af alverdens køkkener - afprøv f.eks. Meyers udgave af chili con carne, chicken tikka masala, osso buco og danske kendinge.

**27. Iben Mondrup „Godhavn“**

(Gyldendal – kr. 240,-)

En dansk familie har valgt at flytte til "Godhavn", en lille by langt mod nord ved Grønlands vestkyst. En fortælling om familiens yngste datter Bjørk, midtebarnet Knut, den ældste søster Hilde og forældrene, som gør alt i deres magt for at familien kan få en god tid i det nordlige. I "Godhavn" er alt dog ikke så idyllisk, som man tør håbe på og du kan ved læsningen følge den dratiske omvæltning, der dukker op.

**28. Christian Mørk – "Drengen ingen kunne finde"**

(Politikens forlag - kr. 250)

Gordon Shane sidder tit i sin bil udenfor brorens forkullede hus. Han hjemsøges af tanker om sin svigerinde, Iris, der brændte ihjel derinde og om sin nevø, Martin, der siden branden har været sporløst forsvundet. Gordon har fundet Martins tegneblok et stykke væk. Blokken er fyldt med tegninger af mænd med brede hatteskygger, der rider på store heste. Men der er også en urovækkende tegning af en høj, tynd mand iklædt en lang skødefrakke. Gordon beslutter sig for at finde frem til den mystiske mand på tegningen, der er blevet set i området, lige før byen blev plaget af dødelige uheld. Måske er manden nøglen til at finde Martin og opklare svigerindens mord?

**29. Doris Nors "Spejl, skulder, blink"**

(Gyldendal – jr. 165,-)

Den vestjyske Sonja var purung, da hun landede i København, men nu er hun i fyrrerne og der er ikke helt styr på så meget - Livet er ikke helt gået som forventet. Sonja er i gang med at tage kørekort. Hun kan ikke finde ud af at skife gear, og måske kan hun faktisk slet ikke finde ud af at køre bil. Sonja bor alene og har ingen kontakt til sin søster, men måske det på tide at få styr på livet?

**30. Mads Nygaard – "Frø"**

(Peoples Press – kr. 129,-)

Solveig har kun ét ønske: Hun vil væk fra fødebyen Hirtshals. I avisen finder hun et billede af manden, der skal føre hende bort. Hun aner intet om ham, kun at han er medlem af frømandskorpset. Manden hedder Fritjof og er mindst lige så målrettet som Solveig. Blot har han ingen intentioner om at finde den store kærlighed. Parret mødes under en militærøvelse i Nordjylland. Da Solveig byder sig til, øjner Fritjof muligheden for at få sig en tiltrækkende hushjælp. Det umage par flytter sammen. Begge er de hårdhudede mennesker, men meget andet deler de ikke. Og da slet ikke ansvaret for det barn, der snart havner i dobbeltsengens sprække. FRØ er en roman om krig - ikke i det store verdensbillede, men mellem en mand og en kvinde. Og om de dybe spor, kampene efterlader. Især hos barnet, der tvinges til at kigge på.

**31. Morten Pape – „Planen“**

(Politikens Forlag – kr. 179,-)

En fortælling om at vokse op og om forsøget på at finde sig selv i et betændt, multikulturelt mikromiljø under 90'ernes fejlslagne integration og 00'ernes fjendtlige indvandrerdebat.

**32. Anne-Cathrine Riebnizsky – „Orkansæsonen og stilheden“**

(Politikens Forlag – kr. 240,-)

Orkansæsonen og stilheden" er en historie om to veninder, der vikler sig ind i en fortælling om tro, retfærdighed, selvtægt, kærlighed, sorg, drab og tilgivelse. Monica er en atypisk præst, der taler med Gud. Hendes veninde Beate er en forsvarsadvokat, der har mistet sin mand i en tragisk ulykke og bebrejder sig selv for tabet. Hen over et år får de to veninder indblik i en række forskellige mennesker liv. På deres vej møder de blandt andet en guatemalansk teenager fra et børnehjem, en mafioso, en ung hashhandler, en forelsket politimand og en lun, skydegal jæger.

**33. Jesper Rosenløv og Michael Pihl – "Korstogene"**

(Frydenlund – kr. 241,-)

Hvorfor drog middelalderens kristne på korstog? Det er en udbredt opfattelse, at korstogene blev sat i gang med pave Urban 2.'s tale i 1095. Og at de kristne korsfarere var de egentlige barbarer, mens de muslimske modstandere besad en højere grad af ædelmod og retfærdighed end europæerne. Bogen vender op og ned på denne forståelse. Forklaringen på, hvorfor tusindvis af kristne drog mod det hellige land, skal i stedet findes i islams udbredelse i Mellemøsten, Nordafrika samt Øst- og Sydeuropa. En udbredelse, der blev set som en trussel af de vesteuropæiske, kristne riger.

**34. Jens Smærup Sørensen – "Feriebørn"**

(Gyldendal – kr. 240,-)

En fantastisk roman af Jens Smærup Sørensen. Fortællingen er centreret om Arne Beltoft, der bor på den gård, hvor han også voksede op. I opvæksten på gården stiftede han bekendtskab med feriebørnene fra København, Freya og Thor, men også pigerne Malene og Charlotte fra nabolaget. "Feriebørn" er en fortælling om Arnes barndom, om at slippe fri fra af den og om at finde sig selv.

**35. Aydin Soei – "Forsoning"**

(Tiderne Skifter – kr. 248,-)

Aydin Soei er en af Danmarks mest vidende stemmer, når det handler om unge fra etniske minoriteter, social arv og unge i udsatte boligområder. Det er problemstillinger, Soei tidligere har skrevet om i bøger og indlæg i den danske presse. Men med denne nye bog er det hans egen og hans forældres historie, han fortæller.

**36. Jesper Stein – "Aisha"**

(Politikens Forlag – kr. 257,-)

Liget af en lemlæset og torteret mand bliver fundet i en penthouslejlighed i prestigebyggeriet 8tallet på Amager. Offeret er den midaldrende Sten Høeck, sikkerhedschef i Mærsk, tidligere ansat i PETs antiterrorkorps. Vicekommisær Axel Steen sættes på sagen, der bliver hans første efter en ødelæggende nærdødsoplevelse under en storstilet undercoveroperation to år tidligere. Axel Steens liv er fuldstændig vendt på hovedet. Han har fysiske mén, en bekymret datter, en ny chef, en ny kæreste og en ny makker. I "Aisha" må Axel konstant kæmpe imod lysten til at give efter for sine indre dæmoner, samtidig med at han må opklare den spektakulære drabssag, der har alles opmærksomhed.

**37. Ole Sønnichsen – "Rejsen til Amerika"**

(Gyldendal – kr. 299,-)

Rejsen til Amerika. Drømmen om et nyt liv er en historisk skildring af den tid, hvor tonsvis af danskere drømte sig til et nyt liv og tog turen til Amerika, hvor alt skulle blive bedre. Flugten fra et ulykkeligt liv i Danmark endte positivt for nogle, mens de for andre blev en historie om falske forhåbninger. Alt dette beskrives i denne tankevækkende bog.

**38. Christen Sørensen – "Den græske krise"**

(Tiderne Skifter – kr. 200,-)

Hvad er baggrunden for den aktuelle EU-krise og den græske krise? I bogen "Den græske krise - og Tysklands korsfæstelse af Europa" graver Christen Sørensen dybt i disse to sager. Via historiske eksempler fra bl.a. mellemkrigsårene og via paralleller til Tyskland under 1. og 2. Verdenskrig beskriver han, på hvilken måde Tysklands økonomiske tankegang må opgives, hvis der skal gøres forhåbninger om et fremtidigt EU i økonomisk balance. En spændende og højaktuel debatbog om den økonomiske krise i Grækenland og til dels i lande som Spanien, Italien og Portugal.

**39. Lone Theils – "Pigerne fra englandsbåden"**

(Lindhardt & Ringhof – kr. 170,-)

Et billede af to danske piger, der forsvandt på Englandsbåden i 1985, dukker op mange år senere i en gammel kuffert hos en britisk marskandiser. "Pigerne fra Englandsbåden" følger den danske journalist Nora Sand, der arbejder i London for det danske blad Globalt, da hun begynder at grave i sagen. Før Nora ved af det vikles hun ind i en sag om en skræmmende seriemorder, der afsoner livstid i et berygtet fængsel. Da Nora kommer tættere og tættere på at afsløre sandheden, kommer hun også i en større personlig fare.

**40. Søren Ulrik Thomsen – "En hårnål klemt inde bag panelet"**

(Gyldendal – kr. 199,-)

Bogen består af små stykker, der fylder fra få linjer til få sider; refleksioner over verdens tilstand og tidens gang, nutid og fortid, kunst og virkelighed, liv og død, glæde og sorg; de kan være både meget ligepå og hårdt og meget poetiske, men fælles for dem er, at de er båret af eftertænkksomhed og aldrig tager noget for givet, af en søgende, undrende, principielt taknemlig tilgang til livet.

**41. Thomas Ubbesen „Udsendt“**

(Tiderne skifter – kr. 299,-)

Thomas Ubbesen har mange års erfaring indenfor det skrevne sprog og stor viden omkring internationale konflikter, krige, naturkatastrofer og storpolitik. Siden 1994 har Ubbesen arbejdet på DRs udlandsredaktioner og været udsendt til lande som Libanon, Afghanistan og Ukraine. I "Udsendt" inviterer Ubbesen læser med ind i den verden, som han har set så mange gange. En verden som er både kaotisk og farlig.

**42. Erik Valeur – "Det syvende barn"**

(Politikens Forlag – kr. 98,-)

Bogen handler om et gådefuldt bånd mellem syv børn, som har en fælles start på spædbørnehjemmet Kongslund i 1961. Syv børn, der alle skal bortadopteres og kommer til verden på fødegang B på Rigshospitalet. Udover disse omstændigheder er der ingen tydelige forbindelser mellem de syv. Frøkenerne på børnehjemmet får hurtigt fundet dem familier og børnene sendes til forskellige dele af Danmark. Et af de syv børn er dog ikke som de andre. Det bærer på en hemmelighed, der skal holdes skjult for enhver pris.

**43. Pernille Vørs – „Englens død“**

(Mellemsgaard – kr. 225,-)

Alt er vendt op og ned i Catharinas liv, efter hun er blevet introduceret for Ian Dominics verden. Til trods for de voldsomme ting, som han har udsat hende for, har han stadig en plads i hendes hjerte. Da han erklærer sin kærlighed til hende, sætter hun ham ubevidst på en prøve, men i virkeligheden er det hende selv, der igen bliver udfordret, da hun finder ud af Ians livslange hemmelighed. Den hemmelighed, der til dels er skyld i hans mørke side.

#### **44. Diverse Forfattere – „Min barndom i 50'erne“**

(Lindhardt & Ringhof – kr. 280,-)

Hvordan var det vokse op i 50'erne? I et årti, der var præget af efterkrigstiden og dens fokus på tryghed og faste rammer? Det giver en række fremtrædende danskere deres bud på i den underholdende og indsigtsfulde antologi "Min barndom i 50'erne". Både politikere som Margrethe Auken og Bertel Haarder, forfattere som Leif Davidsen og Bjarne Reuter og sangere som Birthe Kjær og Daimi Gentle giver i denne bog alle et bidrag til deres opfattelse af at vokse op i 50'erne.

#### **45. "Danmark bliver moderne 1900 – 1950"**

(Aarhis Universitetsforlag)

51 artikler opdelt år for år om Danmarks udvikling i perioden 1900 - 1950, under tematikker som tro, modernisme, økologi, popkultur, mad og manerer og revolution.